



PRUEBA ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS
PROFESIONALES “PRUEBAS DE INSTRUMENTO,
RITMO Y ENTONACIÓN”

27, 28, 29 Y 30 DE MAYO

-El alumnado aspirante aportará al tribunal copias del repertorio que interpretará en el día de la prueba (se recomienda que sean 3 copias de cada obra, una para cada miembro del tribunal).

-Queda **totalmente prohibido** que el/la alumno/a acceda al aula de estudio con móvil encendido. En caso de llevarlo, deberá tenerlo guardado en sus pertenencias y apagado.

-Para el **estudio del repente de entonación** se recomienda a todo el alumnado aspirante que traiga un diapasón para coger el tono.

➤ **TRIBUNAL DE SAXOFÓN. DÍA 27 MAYO. AULA Nº 10. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 15**

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Luis Hidalgo Carrillo), Secretario (Jesús Domínguez Lagares), Vocal (Sara Jiménez Marín). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Elisa Fernández Monterde

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Asencio Caballero, A.	SAXOFÓN	16:30
2.-Carrasco Ligeró, Y.	SAXOFÓN	17:10
3.-Escobar Martínez, R.	SAXOFÓN	17:50
4.-Gavira López, R.	SAXOFÓN	18:30
5.-Jiménez Cucu, M. A.	SAXOFÓN	19:10
6.-Pérez Ramos, J. J.	SAXOFÓN	19:50
7.-Ruesta Chira, M.	SAXOFÓN	20:30



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

➤ **TRIBUNAL DE FLAUTA Y OBOE. DÍA 28 MAYO.**
AULA Nº 9. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 7

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (David Villarán Carrasco), Secretario (Almudena Díaz Cruz), Vocal (Nuria Núñez Hierro). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Guillermo Román Gómez de Celis

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.-Domínguez Lepe, C.	FLAUTA	16:30
2.-Raposo Iglesias, Á.	OBOE	17:10

➤ **TRIBUNAL DE TROMPETA, TROMBÓN Y TROMPA.**
DÍA 28 MAYO. AULA Nº10. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 6

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Juan Carlos Carrasco Moreno), Secretario (Pedro Daniel Muñoz Moyano), Vocal (Eva Torres Mancilla). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Guillermo Verdú Reina

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Calero Soltero, Á.	TROMPETA	16:30
2.-Del Valle Velázquez, R.	TROMPA	17:10
3.-Díaz Martín, J. M.	TROMPA	17:50
4.-Domínguez Mondaca, D.	TROMBÓN	18:30
5.-Ramos Romo, D.	TROMPETA	19:10



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

➤ **TRIBUNAL DE VIOLÍN Y VIOLA. DÍA 29 MAYO.**
AULA Nº 10. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 21

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Ana Gema García-Madrid Colado), Secretaria (Yolanda González Aragón), Vocal (Sara Jiménez Marín). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Elisa Fernández Monterde

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Delgado Díaz, C.	VIOLÍN	16:30
2.-Guerrero Soriano, C. P.	VIOLA	17:10

➤ **TRIBUNAL DE CLARINETE. DÍA 30 MAYO. AULA**
Nº 9. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 14

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Gonzalo Camacho Domínguez), Secretario (Isabel Balnco-Moreno Pérez), Vocal (Juan Antonio Rodríguez Rodríguez). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Elisa Fernández Monterde

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-Fernández Ramírez, M.	CLARINETE	16:30
2.-Iglesias Valdera, L.	CLARINETE	17:10
3.-López Espina, J.	CLARINETE	17:50
4.-Villarán Fidalgo, I.	CLARINETE	18:30



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

➤ **TRIBUNAL DE GUITARRA Y PIANO. DÍA 30 MAYO.**
AULA Nº 27. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 12

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Soledad Ramírez Aguilar), Secretaria (María Oliva Gil), Vocal (Isabel Martínez Linacero). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Guillermo Verdú Reina

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA
1.-García González, M.	PIANO	16:30
2.-Gil Calero, F.	PIANO	17:10
3.-González González, I.	PIANO	17:50
4.-Martín Orihuela, E.	PIANO	18:30
5.-Moreno Álvarez, A.	PIANO	19:10
6.-Orihuela Trigueros, M.	PIANO	19:50
7.-Ruiz Cabeza, J.	GUITARRA	20:30

➤ **TRIBUNAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO.**
DÍA 30 MAYO. AULA Nº 10. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 15

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Ana García Cano), Secretaria (Yolanda González Aragón), Vocal (Eva Torres Mancilla). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Juan Carlos Carrasco Moreno

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA
1.-Castellano García, J.	CONTRABAJO	16:30
2.-Raposo Rodríguez, D.	VIOLONCHELO	17:10